

Objectives of the Course

Basic formal art education between objects, fossils and the structural functional v. b ilikilerin to detect structural research, observation and their implementation in the field of ceramics.

Course Contents

Nature, human life environment, objects and works of art from handling, observation-analysis-synthesis system is intended to teach with rendition. Design of spaces, design discipline that will receive the basic design elements of art students; dot-dash, courses, units of measure, proportion, form, texture (tekstür, structure), color, light, and shadow work by teaching them by developing their creativity and to link the objects give the ability to make comments; the work, by making and living needs a designer's vision and thinking to students, is devoted to the format.

Recommended or Required Reading

Dr.İşingör Mümtaz,Resim-1,Devlet Kitapları Alpaslan Sabiha Aker Tasarım Mesleki Resim Ya-Pa Yayınları Gence Canan Deliduman Temel Sanat Eğitimi Gerhun Yayıncılık Hidayet TELLİ, Üç Boyutlu İşler, MEB Yayınları A3 Resim kağıdı,resim kalemeleri,rapido kalemi ,rapido mürekkepleri,resim altlığı,silgi

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, practice, criticism, question and answer

Recommended Optional Programme Components

It is not available

Instructor's Assistants

It is not available

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Şükran Doğru Gürpınar

Program Outcomes

1. Prepare compositions using the basic principles of art.
2. Knows the basic concepts of Art Education.
3. Charcoal drawings and color makes the concrete forms.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1			Lecture, Question and Answer	BASIC ART EDUCATION AND DESIGN 1 INTRODUCTION, IMPORTANCE AND SCOPE OF THE COURSE, INTRODUCTION AND REQUEST FOR SUPPLY OF THE EQUIPMENT AND MATERIALS TO BE USED	
2	BASIC ART CONCEPTS		Lecture, Question and Answer.	CONCEPTUAL INFORMATION: ART-ARTIST-ARTWORK. FIELDS OF ART. CRAFT-CRAFTMAN.	
3	POINT https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ljKfWjYxgN4		Lecture, practice, criticism, question and answer	INTRODUCTION OF THE POINT, ONE OF THE BASIC ELEMENTS OF ART AND EXPLANATION OF ITS IMPORTANCE IN ART	USE OF THE POINT, ONE OF THE BASIC ART ELEMENTS, IN APPLICATION AREAS AND STARTING ITS APPLICATION
4	POINT https://www.youtube.com/watch?v=saGbjRnDphs&t=565s		Lecture, practice, criticism, question and answer	EXPLANATION OF THE IMPORTANCE OF THE POINT, ONE OF THE BASIC ELEMENTS OF ART, IN BASIC ART	CONTINUATION OF THE APPLICATION STUDIES OF THE POINT, ONE OF THE BASIC ART ELEMENTS
5	LINE https://www.youtube.com/watch?v=vDP0DgCNUTo		Lecture, practice, criticism, question and answer	TEMEL SANAT UNSURLARINDAN ÇİZGİNİN TANITIMI VE SANAT İÇİNDEKİ ÖNEMİNİN ANLATIMI	USE OF LINE, A BASIC ART ELEMENT, IN APPLICATION AREAS AND STARTING ITS APPLICATION
6	LINE		Lecture, practice, criticism, question and answer	EXPLANATION OF THE IMPORTANCE OF LINE, ONE OF THE BASIC ART ELEMENTS, IN BASIC ART	CONTINUATION OF THE APPLICATION STUDIES OF LINE, ONE OF THE BASIC ART ELEMENTS
7	POINT AND LINE. https://www.youtube.com/watch?v=QHZMo_6AWbl		Lecture, practice, criticism, question and answer	THE IMPORTANCE OF THE BASIC ART ELEMENTS OF THE POINT AND THE LINE IN THE FIELD OF BASIC ART AND THE EXPLANATION OF THEIR COMPOSITION WORKS	THE IMPORTANCE OF THE BASIC ART ELEMENTS OF THE POINT AND THE LINE IN THE FIELD OF BASIC ART AND THEIR APPLICATION IN COMPOSITION WORKS
8	VISA EXAM	VISA EXAM	VISA EXAM	VISA EXAM	VISA EXAM
9	TISSUE https://www.youtube.com/watch?v=7qQ6a1jzNY0		Lecture, practice, criticism, question and answer	INTRODUCTION OF TEXTURE, ONE OF THE BASIC ELEMENTS OF ART, AND EXPLANATION OF ITS IMPORTANCE IN ART	USE OF TEXTURE, ONE OF THE BASIC ART ELEMENTS, IN APPLICATION AREAS AND STARTING ITS APPLICATION
10	TISSUE https://www.youtube.com/watch?v=WEZgiSsAxfI&list=PLPB155MZ6GZy3ftw-NA-xAFRGpJqFePD0		Lecture, practice, criticism, question and answer	EXPLANATION OF THE IMPORTANCE OF TEXTURE, ONE OF THE BASIC ELEMENTS OF ART, IN BASIC ART	CONTINUATION OF THE APPLICATION WORKS OF TEXT, ONE OF THE BASIC ART ELEMENTS

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
11	SHAPE AND FORM https://www.youtube.com/watch?v=qrLeG3dv1_k		Lecture, practice, criticism, question and answer	INTRODUCTION OF SHAPE AND FORM, BASIC ELEMENTS OF ART, AND EXPLANATION OF THEIR IMPORTANCE IN ART	THE USE OF SHAPE AND FORM, BASIC ART ELEMENTS, IN APPLICATION AREAS AND STARTING TO APPLY THEM
12	SHAPE AND FORM https://www.youtube.com/shorts/8HRh4KZ_nZ4		Lecture, practice, criticism, question and answer	EXPLANATION OF THE IMPORTANCE OF SHAPE AND FORM, ELEMENTS OF BASIC ART, IN BASIC ART	CONTINUATION OF THE APPLICATION STUDIES OF SHAPE AND FORM, ONE OF THE BASIC ELEMENTS OF ART
13	RHYTHM AND MOVEMENT https://www.youtube.com/watch?v=m8ZbYEz5CXU		Lecture, practice, criticism, question and answer	INTRODUCTION OF RHYTHM AND MOVEMENT, BASIC ELEMENTS OF ART, AND EXPLANATION OF THEIR IMPORTANCE IN ART	USE OF RHYTHM AND MOVEMENT, BASIC ART ELEMENTS, IN APPLICATION AREAS AND STARTING TO APPLY THEM
14	RHYTHM AND MOVEMENT https://www.youtube.com/watch?v=m8ZbYEz5CXU		Lecture, practice, criticism, question and answer	EXPLANATION OF THE IMPORTANCE OF RHYTHM AND MOVEMENT, BASIC ART ELEMENTS, IN BASIC ART	CONTINUATION OF APPLICATION STUDIES OF RHYTHM AND MOVEMENT, BASIC ART ELEMENTS
15	SPACE https://www.youtube.com/watch?v=gOapJQ0QyLE&t=5s		Lecture, practice, criticism, question and answer	INTRODUCTION OF SPACE, ONE OF THE BASIC ELEMENTS OF ART AND EXPLANATION OF ITS IMPORTANCE IN ART	USE OF SPACE, ONE OF THE BASIC ART ELEMENTS, IN APPLICATION AREAS AND STARTING ITS APPLICATION
16	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Final	1	4,00
Derse Katılım	4	14,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00
Vize	1	4,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31	P.O. 32	P.O. 33	P.O. 34	P.O. 35	P.O. 36
L.O. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																				
L.O. 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																				
L.O. 3								1								1																				

Table :

- P.O. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin genilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkıları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 2 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.O. 5 :** İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.O. 6 :** Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
- P.O. 7 :** Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
- P.O. 8 :** Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
- P.O. 9 :** Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
- P.O. 10 :** Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
- P.O. 11 :** Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
- P.O. 12 :** Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.

- P.O. 13 :** Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
- P.O. 14 :** Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 15 :** Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
- P.O. 16 :** Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
- P.O. 17 :** Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
- P.O. 18 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P.O. 20 :** Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
- P.O. 21 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.O. 22 :** Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
- P.O. 23 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 24 :** Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
- P.O. 25 :** İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
- P.O. 26 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 27 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.O. 28 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.O. 29 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.O. 30 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 31 :** Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.O. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.O. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.O. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.O. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- L.O. 1 :** Temel sanat ilkelerini kullanarak kompozisyonlar hazırlayabilir.
- L.O. 2 :** Temel tasarım ilkelerini kullanabilir.
- L.O. 3 :** Karakalem ve renkli formlarda somut çizimler yapabilir.